

↑団体名をご記入ください

作成日: 2014/11/7

■会員数と動向

所属会員数	81名	※2013年度末
前年度増減	0名	※入会者 約2名 退会者 約2名
増減の要因	高齢化、引越して退会 チラシで入会	

活動会員比率	60%	※年1度以上 イベント・ボランティア等参加・寄稿などされる方
世代構成・地域	平均年齢65-70. 80の方も。主婦の方も多。現役は3-4人。 ほぼ金沢市内に在住。能登・加	

■運営について

スタッフ数	18名	運営会議の頻度(年 15回)
予算規模	35万円	運営情報の公開(有 方法・・・総会・楽友会便り(毎月
スポンサーシップ	無し	(活動の広報チラシ)

■実施事業

	状況	頻度	備考/自由記入
交流会・パーティー等	実施中	年1回	総会の時に団員さん演奏と食事
茶話会・懇談会等	実施中	年3回	リハーサル見学後に団員さんとコーヒーとケーキをお供に談話
セミナー・演奏会等	実施中	年4回	音楽堂元館長の曲目解説&CD試聴会。
練習・ゲネプロ見学会	実施中	年10回	定期会員はGP見学可。ほぼ楽友会会員10~15人位。ほぼ全ての定期で実
演奏会鑑賞旅行等	実施中	年7回	海外公演は鑑賞旅行実施。ホール交流で松本訪問も。邦楽では歌舞伎も。
会報発行	実施中	年12回	※モノクロ 発行部数100部 年12回 約2頁 ボランティア報告・予告も
楽団グッズ等販売			
ロビーコンサート	実施中	年4回	金沢の演奏家のロビーコンサート
			邦楽企画・邦楽支援、茶菓準備

■会員特典

	状況	頻度	備考/自由記入
楽団チケット割引等	実施中	ときどき	ときどき演奏会動員有り(無料・もぎりボランティア付き)
CD,グッズ等提供			
その他			定期会員の特典はあるが、楽友会の特典は無い

■楽団支援事業

	状況	頻度	備考/自由記入
寄贈			なし
ボランティア	実施中	年中	チラシ送付、演奏会でのもぎり・ドアマン・レセプション・会場整備
演奏会発行物			
その他	実施中	年10回	団員さんの演奏会支援。茶菓販売・会場整理ほか
			音楽堂の資料室(CDや文献)の貸出受付も

■共通の質問

Q1:環境、楽団・地域の状況(来場者数・ホール建設・消費増税の影響など)をお聞かせください。

OEK定期演奏会が年1回減少、会場の入りも少し減っている。ホールの状況としては、音楽堂主催公演が減り、貸館公演が増えた。結果、楽友会のボランティアの機会が減っている。
まもなく、北陸新幹線の開通で東京から2時間半に短縮される。5月連休のラ・フォル・ジュルネなど特に聴衆増の期待がある。

■共通の質問(続き)

Q2: 1年間最も進歩した点や力を入れた活動を教えてください。

新しい聴衆を開拓しながら現状維持し、今迄の事業を継承している。
鑑賞旅行など、イベントの充実に取り組んだ。能登(演劇)の鑑賞旅行には45名、松本(小澤征爾)へは39名が参加した。
JOFC総会への参加も仙台から5名参加。

Q3: 現在困っていることを教えてください。

ボランティアの高齢化が進んでいる。カリスマの退役は影響が大きかった。
PC作業が出来る人が少なく、負担が集中する。
特に会報担当の退役により、会報制作が外注となり有料となる見込み。

Q4: JOFCに期待する事を教えてください。

OEKを聴きに来る人が増えることに期待が大きい。
他のオーケストラを聴く機会を楽しみにしている会員もいる。

■自由記入

会員を90名に増やすことを目標に活動している。

(ボランティアが中心の活動であるため、楽しみたい人の入会のハードルが高い面もあるが、
逆に、楽友会に関わりなくボランティアしたいという方もいる)