

JOFC山形大会'14 企画案

ー日本プロオーケストラファンクラブ協議会総会ー

JOFC 幹事会・役員会提案資料

平成26年8月18日
山響ファンクラブ 作成

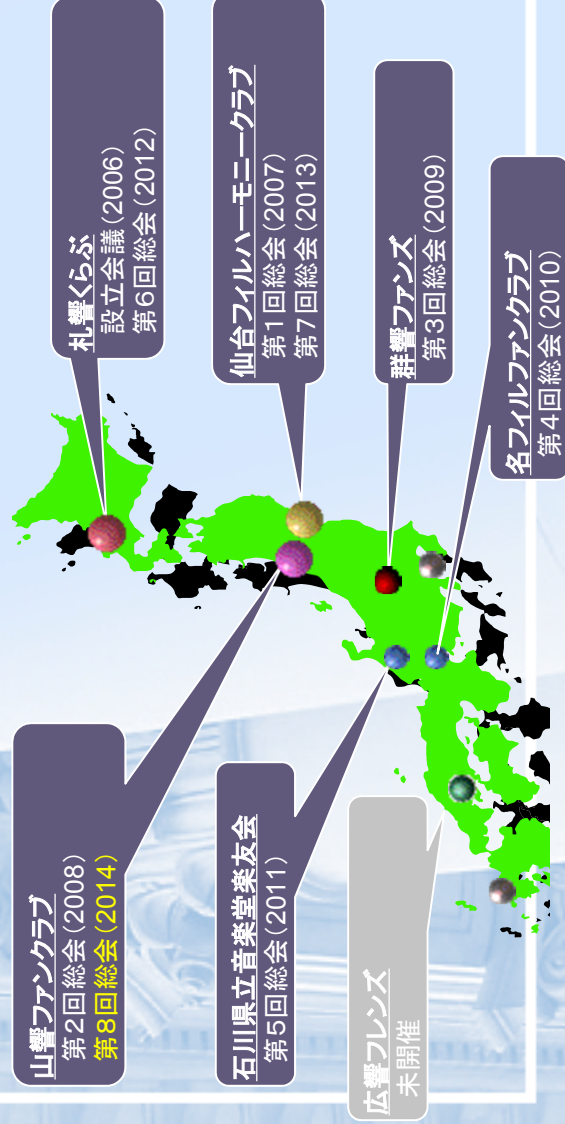
第八回JOFC総会プログラム ご提案

8回目となる今年度JOFC総会・山形大会に付きまして、従来と異なるプログラムでの運営を検討しております。

“山形宣言をどうするか”といった山響ファンクラブとしての悩みや、JOFC事務局より頂いた“手作り感のある総会”という方向性を考え併せ、おおよそのプログラム(案)を作成いたしました。

JOFC役員・幹事のみなさまのご意見を頂きたく、ご提案申し上げます。

※山形大会の運営プログラムのご提案であり、今後のJOFC総会を規定するご提案ではありません。
うまくいった場合、次の開催団体の判断で参考にして頂ければ幸いです。

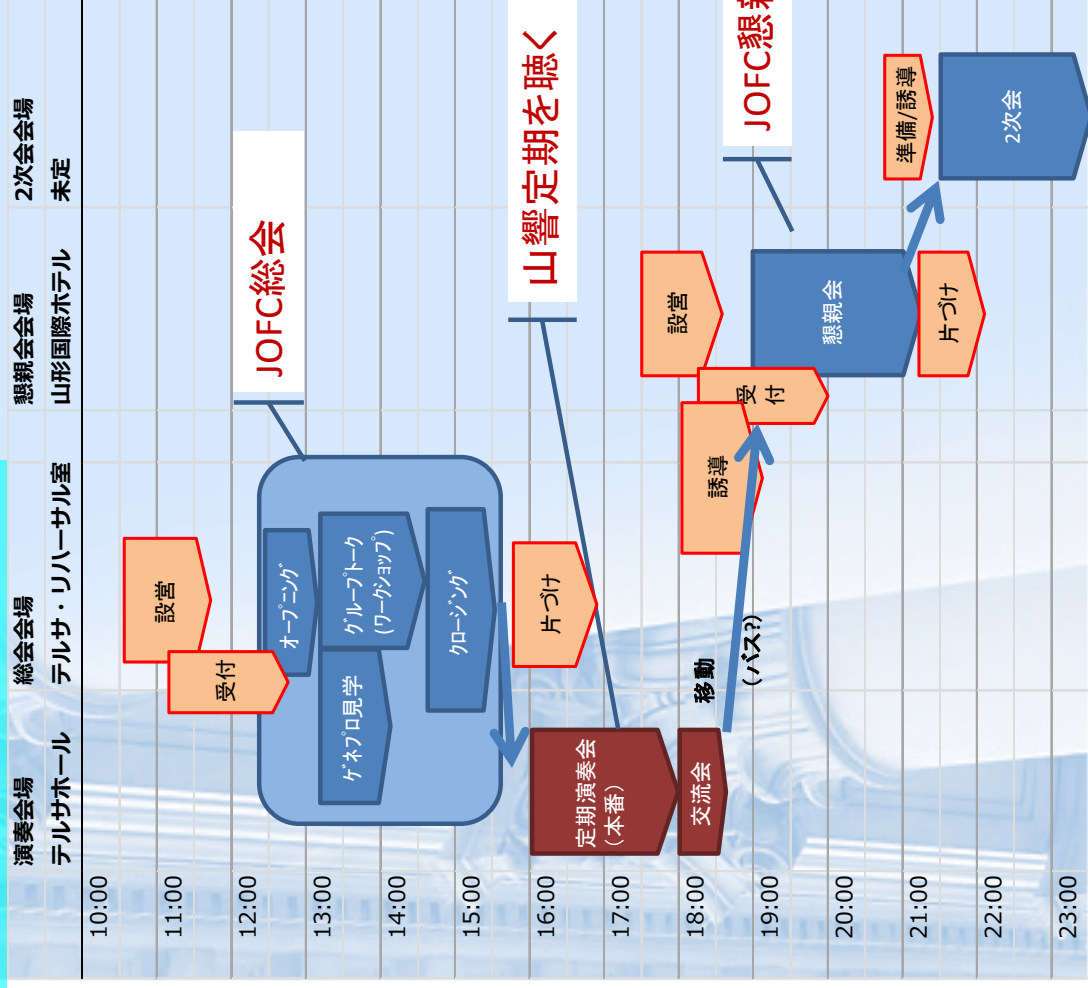


6回の総会で開催地は一巡。
団体間の相互理解も深まってきた。
一方、総会議事の刺激は薄れ、
参加感・実効感など課題も多い。
第8回山形大会で、
新しいステップへ踏み出したい

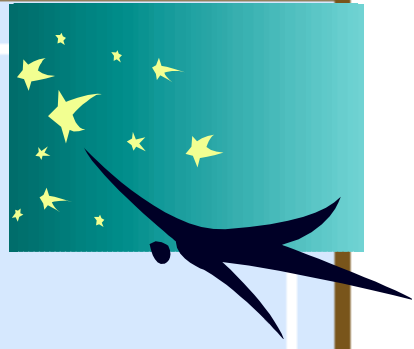


第八回JOFC総会 山形大会 1日の流れ

会場とスケジュール(案)



- 2014.11.23(日) 3連休中日。
- ・総会は演奏会前、ホールの上階、テルサリハーサル室で開催します。12時半開始、軽く昼食をとってご集合下さい。(茶菓は出ます)
 - ・総会は、式典部分を縮小し、茶話会〜ゆるめのワーキングセッションぐらいの雰囲気、テーマ別にグループを作り談話、軽く感想程度を報告しあうスタイルを試します。
 - ・グループトークを望まない方は、ゲネプロ見学にご案内しますが、交流機会も減るため、各団体参加者の2割を上限と考えています。
 - ・懇親会は山形国際ホテルにて19時開始、21時半前に終了です。



第八回JOFC総会 山形大会 総会変更点

総会プログラムの変更

第8回総会の内容を、従来総会から一部変更します。

❏ 各団体の活動報告

従来:各団体からの資料を配布し、**各団体順に登壇して説明**(1時間)

今回:各団体からの資料を配布し、**JOFC事務局で総括して説明**(5分～10分)

❏ グループトーク(仮)

従来:**なし**。

活動報告の発表者以外は傍聴参加のみ。

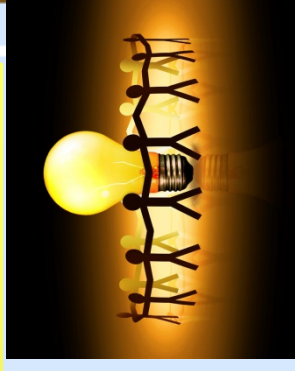
今回:**新設(次項で詳述)**

会場の参加者が、興味のあるテーマごとに集まり、親交と議論を深める。
(ワールドカフェ・ワークショップといった雰囲気です、最後に感想程度の軽い報告)

❏ 山形宣言の採択

従来:過去三年、“震災に向かう人を支える音楽の力”をうたう宣言が連続

今回:**宣言の起草・採択を実施しない**



参加者のより充実した体験、1日を通じたより大きな交流を目指し、
「手作り感のある総会」に挑戦します。

第八回JOFC総会 山形大会 グループトーク

グループトーク(仮)!

総会の約半分(90分)、団体を越えてテーマごとに集まって話す時間を作ります。

《目的》

- ・従来の各団体報告より深い意見交換をしたい
- ・発表者以外が観衆にならず、全員が主役の手作りの総会をする
- ・会報担当者同士など、団体を越えた協力関係を作る
- ・最初に団体の枠組みを崩して従来の2次会のような場を作ること、演奏会、懇親会と、1日により深く広い交流を得られると期待

明確な結論をめざすのではなく、
交流重視でまずは気軽にやってみましょう。

各団体から各地のお土産を持ち
寄って頂き、和気藹々とお茶会の
雰囲気でもやりたいと思います。

《テーマ群とテーマ例》

- **テーマA** **ファンクラブのイベント・会報**
 - ・会報の人気コンテンツは？
 - ・会報をカラー化したんだけど・・・
 - ・演奏会・セミナー・イベント企画！
 - ・楽団グッズ物販を始めるには？ など
- **テーマB** **JOFC & ファンクラブの運営**
 - ・これからのJOFC
 - ・JOFC未加盟のファンクラブは？
 - ・各ファンクラブ運営の課題
 - ・会員増加の取り組み など

■ **テーマC** **山響ご来賓とオフトーク**

- ・ファンクラブとオーケストラの将来
 - ・地元のオケに聞きづらいことも・・・
- ※ご要望に応じ内容は調整していきます



山響・団部理事長

山響・高藤専務理事

グループ

1テーマ5~7人のグループとし、各テーマ群で複数のグループを作ります。

テーマ

テーマはおおよそ3群に分けてグループ分けし、詳細は各グループで話して決めていただきます。

グループ分け

10月ごろまでに、参加者のテーマABC三群の希望順位を添えていただき、必要があれば調整します。

ゲネプロ見学

いずれも希望しない方は、ゲネプロ見学にご案内しますが、各団体2割程度を上限とし、なるべく多くの方にグループに加わって交流して頂きたいと考えています。

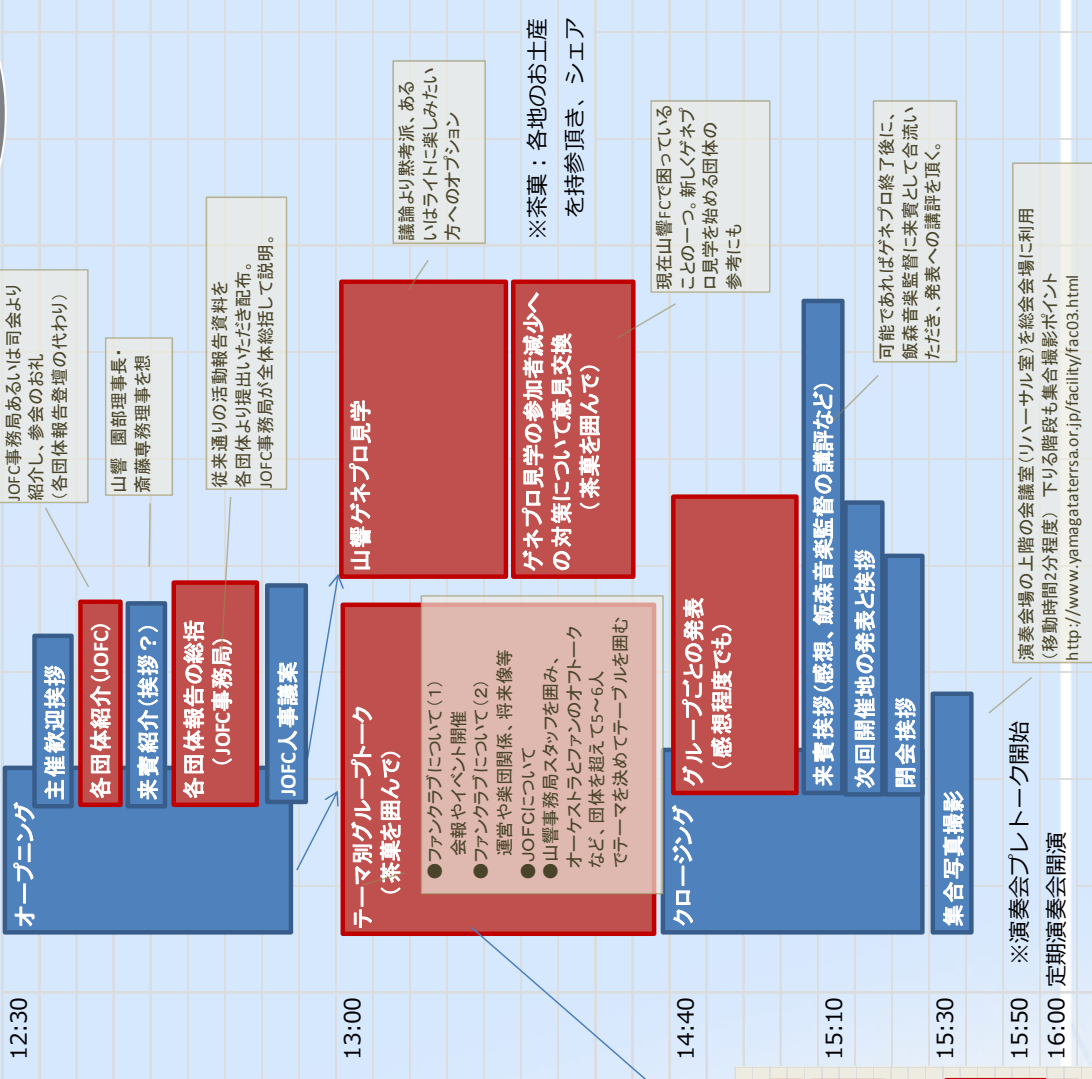
第八回JOFC総会 山形大会 総会プログラム

青：継承要素
赤：新規要素

従来の総会の流れ



山形大会の流れ (イメージ)



未確定の事項を一部含みます。今後、JOFC各団体・山響事務局と調整を重ね、確定していきます。

各団体メンバーに起立頂いて、JOFC事務局あるいは司会より紹介し、参会のお礼 (各団体報告登壇の代わり)

山響 園部理事長・齋藤専務理事を想

従来通りの活動報告資料を各団体より提出いただき配布。JOFC事務局が全体総括して説明。

議論より黙考派、あるいはライトに楽しみたい方へのオプション

※茶菓：各地のお土産を持参頂き、シェア

現在山響FCで困っていることの一つ。新しくゲネプロ見学を始める団体の参考にも

可能であればゲネプロ終了後に、飯森音楽監督に来賓として合流いただき、発表への講評を頂く。

演奏会場の2階の会議室(リハーサル室)を総会会場に利用 (移動時間2分程度) 下りる階段も集合撮影ポイント <http://www.yamagatateresa.or.jp/facility/fac03.html>

※グループトーク(ワークショップ)

13:00	アイスブレイク (自己紹介)
13:10	メンバー順に話すよなシーン (5~6人位の単グループ)
13:20	
13:30	話を膨らませ、書き出したりにする
13:40	
13:50	類似グループワークで話し合ってみる
14:00	とか
14:10	
14:20	繰り返し
14:30	

第八回JOFC総会 山形大会 (参考)

山形交響楽団 第240回定期演奏会

定期演奏会

2014年11月22日-11月23日

山形テルサホール

22日(土)／午後7時開演

23日(日)／午後4時開演

指揮

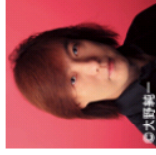
飯森範親

ピアノ

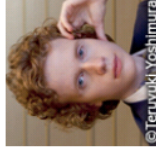
ニコライ・ホジャイノフ

エンサイクロペディア、Bより。

独自の管弦楽法論を展開したフランスの作曲家ベルリオーズ。伝統に革新を興すドイツの破天荒なベートーヴェン。過去に遡(さかのぼ)り古い形式に新しい見出し、ウィーンに暮らしたブラームス。3人の共通点は決して色褪せることのない高い芸術性の探求でした。マエストロ飯森が各々の真実をどう抉(えぐ)るのか本当に楽しみな一夜です。



©大塚純一



©Teruyuki Yoshimura

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

曲目

ベルリオーズ／序曲「リア王」 作品4
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98

参加費用(調整中)

参加費用については、暫定です
(確定次第、再度ご案内いたします。)

- ・総会 500円
- ・演奏会 4000円
- ※定価4700円
- ・懇親会 6000円
- ・2次会 3000円前後